

un spectacle musical de **Thierry Lebon**

© Photo : Jacques Demy, Les Demoiselles de Rochefort © 1966 Ciné-Tamaris (photogramme)



**Éternelles
demoiselles**
secrets de tournage

Thierry Lebon (*chant*) **Marie Lussignol** (*chant*)
Patrice Peyriéras (*piano et direction musicale*)
François Laizeau (*batterie*)
Benoît Dunoyer de Segonzac (*contrebasse*)



© Jacques Demy, Les Demoiselles de Rochefort © 1966 Ciné-Tamais

Célébrez les 60 ans des **Demoiselles de Rochefort** en musique ! Plongez dans les coulisses du film de **Jacques Demy** et **Michel Legrand**, avec un spectacle musical unique en son genre. Sur scène, **Thierry Lebon**, chanteur, comédien et journaliste emblématique de **TSFJAZZ**, vous embarque dans l'univers enchanteur du long métrage, aux côtés de **Catherine Deneuve** et **Françoise Dorléac**. Entre confidences de tournage et chansons cultes, redécouvrez toute la magie de cette comédie musicale légendaire. Un spectacle vibrant mêlant grands classiques (**La Chanson des Jumelles**, **La Chanson de Maxence**, **Nous voyageons de ville en ville**), musiques instrumentales et archives sonores rares. **Thierry Lebon** y partage ses précieux souvenirs avec **Michel Legrand**, **Jacques Perrin** et la productrice du film, **Mag Bodard**. Il est accompagné sur scène par la comédienne et chanteuse **Marie Lussignol** et un trio d'exception : **Benoît Dunoyer de Segonzac** à la contrebasse et deux complices de longue date de **Michel Legrand** : **Patrice Peyriéras** au piano et à la direction musicale et **François Laizeau** à la batterie. Un rendez-vous musical et cinématographique à ne pas manquer

Extraits du spectacle

<https://youtu.be/IQN0ocKlhSc>

<https://youtu.be/T5dyazNoVaY>



Thierry Lebon :

« *La comédie musicale coule dans mes veines* ».

Jamais je n'aurais imaginé, en découvrant **Les Demoiselles de Rochefort** lorsque j'étais enfant, qu'un jour j'écrirais un spectacle musical sur le film culte et enchanteur de **Jacques Demy**, associé aux mélodies éternelles de **Michel Legrand**. Ce projet artistique est aussi le fruit de plus de 25 ans de radio à **TSFJAZZ**, où j'ai consacré des émissions spéciales à **Jacques Demy**. Ces programmes m'ont permis de rencontrer des acteurs du film, dans tous les sens du terme. À commencer par **Michel Legrand**, avec qui j'ai eu le privilège de nouer une véritable complicité. **Jacques Perrin**, l'inoubliable Maxence du long métrage, ou encore **Mag Bodard**, sa productrice. Pour ce spectacle, je devais m'entourer d'artistes qui avaient la même passion que moi. Le pianiste et directeur musical **Patrice Peyriéras**, qui a été un très proche collaborateur de **Michel Legrand**, a été le premier à m'accorder sa confiance précieuse. Grâce à lui, nous avons aussi sur scène un grand batteur, **François Laizeau**, qui a accompagné **Michel Legrand** pendant 20 ans, et le subtil contrebassiste **Benoît Dunoyer de Segonzac**, qui a fait partie de l'orchestre de la version scénique des **Demoiselles de Rochefort**, qui a triomphé au **Lido 2** durant la saison 2025-2026. Enfin, pour les scènes de théâtre et les chansons du spectacle, j'ai choisi quelqu'un qui partage la même passion que moi pour l'univers de **Jacques Demy**. C'est le cas de la comédienne et chanteuse **Marie Lussignol**. Son jeu subtil et son timbre de voix chaleureux apportent un véritable plus au spectacle. Et comme on dit : « *Bienvenue dans le monde en chanté de Jacques Demy !* »



© DR
François Laizeau, Benoît Dunoyer de Segonzac, Patrice Peyriéras



Thierry Lebon débute la radio en 1982. Après son passage dans plusieurs stations locales franciliennes (**Radio and co, Evasion Fm**), il se tourne vers le journalisme en 1989 pour la **radio TSF**. En 1999, il fait partie des débuts de

Tsfjazz où il produit régulièrement des émissions sur la comédie musicale. Parallèlement, il pratique cette discipline pendant 10 ans, d'abord au *conservatoire de Brie-Comte-Robert* dans les classes de **Viviane Vaugelade** et **Benjamin Cohen** puis au *conservatoire des Lilas* dans la classe d'**Audrey Janicot**. Dans ce cadre, il a joué notamment le rôle de **GranPa Joe** dans « *Charlie et la chocolaterie* » et de **Big Ben** dans « *la belle et la bête* ». En 2024, il monte son premier spectacle musical « *Jazz Entertainment* » joué au **théâtre la Boussole** à Paris et salué par la presse (Le Figaro, Ici Ile de France, TSFJAZZ). Suit en 2026 « *Musicals kids* », un jeune public présenté au **Théâtre Montmartre Galabru**. « *Éternelles Demoiselles* » est son 3^e spectacle.



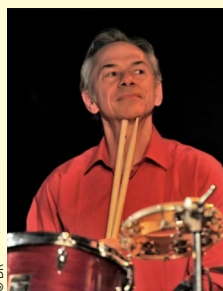
Marie Lussignol est une artiste pluridisciplinaire : comédienne, chanteuse, musicienne et metteuse en scène. Depuis 2010, elle a joué au théâtre dans des pièces classiques, contemporaines mais aussi dans des spectacles musicaux et également

pour le jeune public. Elle a été notamment dirigée par l'acteur **Michael Lonsdale** pour "*Faustine*", le spectacle musical de **Daniel Facérias** où elle a interprété le rôle titre. Dans le spectacle « *Marie flirte avec Brassens* », au **théâtre du petit gymnase**, elle est accompagnée d'un violoncelle et récite, chante **Brassens**. En tant qu'actrice, elle interprète Jeanne d'Arc dans un documentaire fiction pour la chaîne américaine EWTN et a joué dans divers clips, films et séries télévisées. Elle a mis en scène la boutique de l'orfèvre de **Karol Wojtyla** et le spectacle musical tiré de l'œuvre de **Gustave Thibon** « *vous serez comme des dieux* ». Sa voix est également sollicitée pour des documentaires, des films institutionnels et la publicité. Elle est actuellement depuis janvier 2026 au **théâtre des Mathurins** dans la pièce "*Juliette, Victor Hugo mon fol Amour*", vivement saluée par la critique, seul en scène qu'elle a également co-mis en scène avec l'auteur **Patrick Tudoret**.



Patrice Peyriéras : Compositeur, chef d'orchestre, pianiste et proche de Michel Legrand, Patrice Peyriéras a aussi accompagné **Diana Ross, Charles Aznavour, Marcel Azzola** ou **Natalie Dessay**.

Pour la scène, il a collaboré à la musique de plusieurs spectacles récompensés par des **Molières**. Notamment, *Le passe-muraille* en 1997 et "*Le Quatuor*" en 2003. On lui doit également les Ciné Concerts des « *Parapluies de Cherbourg* », de « *Peau d'âne* » et « *les Demoiselles de Rochefort* » dont il signe également les orchestrations pour l'adaptation scénique au **LIDO 2** en 2025.



François Laizeau : Complice de **Michel Legrand** pendant 20 ans, il a participé à 56 albums et à 2000 concerts. Batteur incontournable de la scène jazz en France, on le retrouve aux côtés d'**Eddy Louiss, Michel Portal, Martial Solal, Toots Thielemans**. Également

très présent dans le monde de la chanson, il a joué avec de grands noms de la scène française et internationale comme **Liane Foly, Lambert Wilson, ou Mélo-dy Gardot...** Grand pédagogue, il est également un spécialiste de l'histoire de la batterie.



Benoît Dunoyer de Segonzac : Contrebassiste, il a accompagné **Bobby McFerrin, Juliette Gréco** ou **Natalie Dessay**. Au théâtre,

il a fait partie des orchestres de nombreuses comédies musicales : *Cabaret, Le Roi Lion, Mamma Mia, Avenue Q, Sister Act, Les Fiancés de Loches, Le Bal des vampires, Cats, Chance, Les Producteurs, La Crème de Normandie, et Virginie et Paul*. Il a également enregistré de nombreuses musiques de film et de théâtre, ainsi qu'une importante discographie couvrant un grand nombre de styles, du classique au jazz, en passant par le rock et la chanson.