

Erik Berchot

**J'ai trois amours :
Legrand - Chopin - Aznavour**

DOSSIER DE DIFFUSION



Pianiste complice de Charles Aznavour et Michel Legrand, lauréat du Concours Chopin de Varsovie, Erik Berchot fait vivre dans ce concert un moment suspendu autour de ses trois amours.



Mon voyage avec trois géants, par Erik Berchot ...

"Ce spectacle est né d'une évidence qui s'est imposée au fil des années : j'ai eu la chance de vivre trois univers musicaux majeurs.

Frédéric Chopin, d'abord. C'est son œuvre qui, dès mon plus jeune âge, m'a donné l'envie de devenir pianiste. Être lauréat du Concours International qui porte son nom à Varsovie a été, en quelque sorte, l'aboutissement naturel de cette vocation.

Avec Michel Legrand, j'ai trouvé une continuité avec ce que j'avais aimé chez Chopin. Cette même exigence pianistique, cette même capacité à toucher les émotions, enrichie par l'univers de la musique de film, dans laquelle Michel Legrand a su s'imposer comme un compositeur hors normes.

Puis dix années aux côtés de Charles Aznavour, sur les plus grandes scènes du monde, m'ont fait ressentir comment la présence scénique pouvait être mise au service d'un texte, d'une musique et de la communication d'un artiste avec son public.

Ce spectacle est un voyage musical au service de l'émotion consacrée à mes trois amours, et avant tout à ces trois géants de la musique." Erik Berchot



SOMMAIRE

01 L'artiste

02 Héritage et témoignages

03 Le spectacle

04 Médias

05 Historique de diffusion

06 Fiche technique et budget



01

L'artiste



Erik Berchot

Erik Berchot est un pianiste concertiste formé au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, où il obtient les Premiers Prix de piano et de musique de chambre. Il se perfectionne ensuite auprès de grandes figures du piano telles que Yvonne Loriod, Germaine Mounier, Georgy Sebok, Léon Fleisher, Dimitri Bashkirev et Arthur Schnabel. Lauréat de nombreux concours internationaux prestigieux (Viotti, Maria Canals, Marguerite Long, Chopin, Young Artists International de New York...), il mène une carrière internationale dans plus de quarante pays et se produit comme soliste



avec de grands orchestres européens et internationaux. Proche de Michel Legrand, il enregistre plusieurs de ses œuvres et collabore avec le cinéaste Claude Lelouch comme pianiste, acteur et compositeur. Depuis 2007, il a accompagné Charles Aznavour en tant que pianiste soliste lors de ses concerts à Paris et dans le monde. Compositeur et professeur à l'École Normale de Musique de Paris, Erik Berchot est Chevalier de l'Ordre du Mérite. Il poursuit aujourd'hui une activité artistique et pédagogique intense, entre concerts, enregistrements et créations.



02

Héritage et témoignages



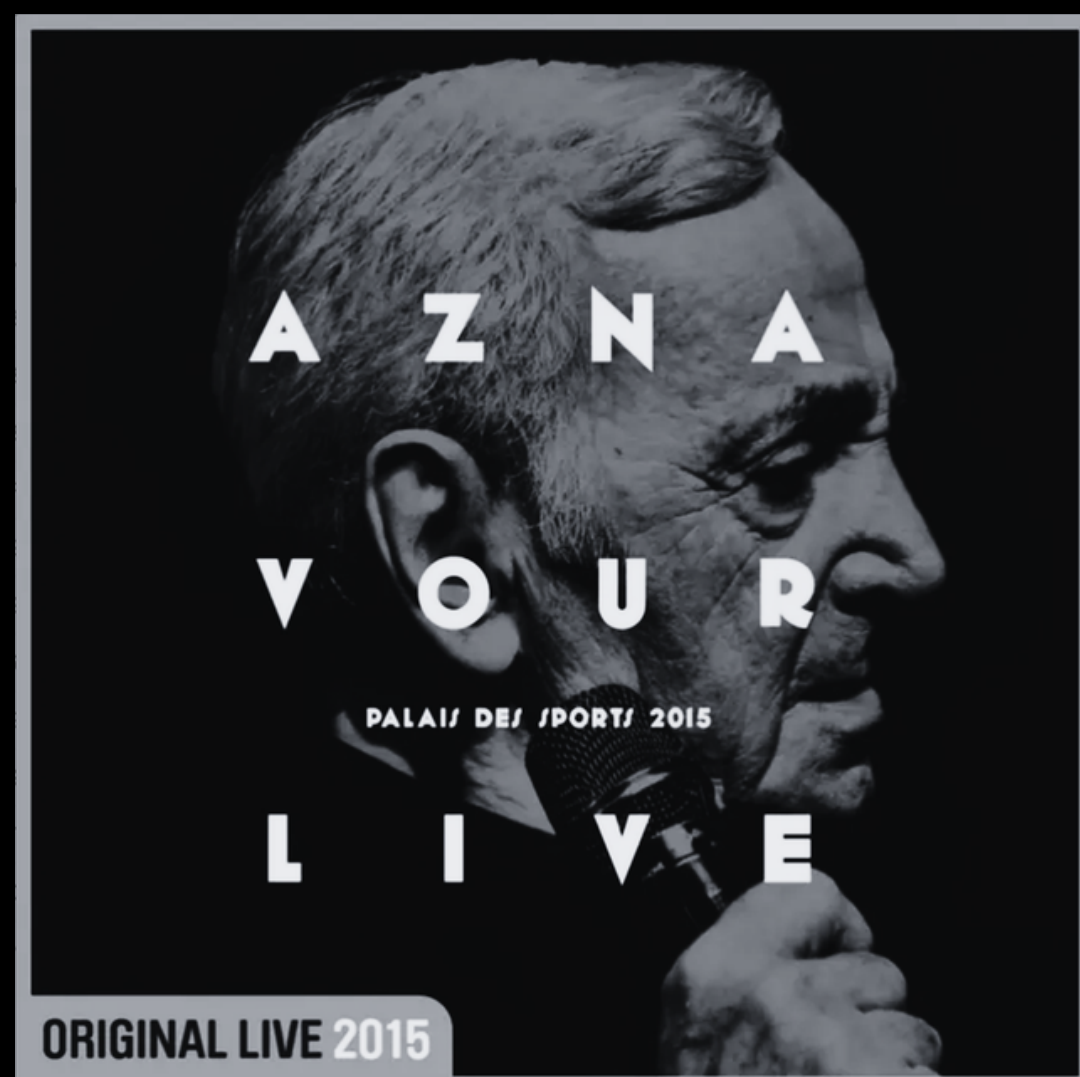
Mot de Michel Legrand à Erik Berchot

Écoutez attentivement le monologue
prodigieux d'Erik Berchot, régalez-vous
de sa musicalité, admirez sa technique
car, écrire pour lui : voilà la récompense.

Michel Legrand



Un moment rare où Charles Aznavour parle de sa relation musicale et personnelle avec Erik Berchot.



[Accéder à l'audio ici](#)



Erik Berchot - Prix Frédéric Chopin à Varsovie

Octobre 1980 - Varsovie : Erik Berchot, lauréat du concours international de piano Frédéric Chopin Concerto pour piano et orchestre n° 1 opus 11 en mi mineur de Frédéric Chopin 2e mouvement : Romance: Larghetto 3e mouvement: - Rondeau : Vivace

[Lien vers la vidéo ici](#)



03

Le spectacle





Le concept

Avec « J'ai trois amours : Legrand, Chopin, Aznavour », Erik Berchot invite à vivre bien plus qu'un concert : une histoire vraie, intime, celle d'un pianiste qui a partagé la scène pendant plus de dix ans avec Charles Aznavour et travaillé au plus près de Michel Legrand, depuis ses débuts au Conservatoire.

Lauréat du prestigieux Concours Chopin de Varsovie, Erik Berchot est aujourd'hui le seul pianiste à avoir côtoyé d'aussi près ces trois univers majeurs. Sur scène, musique et récit s'entrelacent : il ne s'agit pas seulement d'interpréter, mais de transmettre et de faire revivre.



Le programme (durée : 1h55)

FRÉDÉRIC CHOPIN

Grande Valse Brillante opus 18 en Mi Bémol Majeur

Nocturne opus 9 N°2 en Mi Bémol Majeur

Polonaise N°6 opus 53 en La Bémol Majeur dite « Héroïque »

MICHEL LEGRAND

Les Parapluies de Cherbourg (Transcription Piano Solo de Michel Legrand)

Le Messenger « Thème & Variations » (Transcription Piano Solo d'Erik Berchot)

Été 42 & Les Moulins de mon cœur (Transcription Piano Solo de Michel Legrand)

SUITE N°2 « CHARLES AZNAVOUR »

Transcription pour Piano Solo d'Erik Berchot

1er Mouvement : Sa jeunesse · For me formidable · Paris au mois d'août ·

Mourir d'aimer · Ton nom · Je voyage · Pour faire une jam · Je m'voyais déjà

2ème Mouvement : Parce que · Les émigrants · Trousse chemise · Mes emmerdes · Que c'est triste Venise · Tu t'laises aller · Désormais

3ème Mouvement : Avé Maria · L'amour c'est comme un jour · Le cabotin · Il faut savoir · Hier encore · Qui · Les plaisirs démodés

4ème Mouvement : Et moi dans mon coin · She · Comme ils disent · La bohème · La mamma · Emmenez moi



Le teaser du spectacle

[Lien vers la vidéo ici](#)



04

Médias



Erik Berchot - Hommage à Charles Aznavour à Los Angeles

Capté à Los Angeles, ce reportage de TV5 Monde revient sur l'hommage rendu à Charles Aznavour par son pianiste concertiste Erik Berchot. Invité par l'UFE, il s'est produit à la Résidence de France à Beverly Hills.

[Lien vers la vidéo ici](#)



Erik Berchot - Yentl (Michel Legrand), avec l'orchestre philharmonique de Radio France

Erik Berchot joue avec l'Orchestre philharmonique de Radio France le concertino pour piano et orchestre composé par Michel Legrand extrait de *Yentl*.

[Lien vers la vidéo ici](#)



Extrait de Nice matin "Ouverture en beauté du festival de musique du Castellet" (25 juillet 2025)



[Lien vers l'article](#)

